

UNE PORTO-VECCHIAISE À PARIS

## Les toiles de Muriel Pegalajar



Après avoir exposé en décembre au bar-restaurant corse de la rue de Lappe à Paris : le Bar Bat, l'artiste peintre porto-vecchiaise, Muriel Pegalajar, montrera ses nouvelles oeuvres jusqu'au 31 mars au Café de Mars, 11 rue Augereau, 75007 Paris.

Sa formation de styliste illustratrice explique le style pictural très « fashion » et la haute précision du trait vient d'une très longue pratique du dessin. Ses influences s'enracinent dans la culture afro-américaine, les années 60, 70, 80, le New York de cette époque-là, ses origines méditerranéennes corses-espagnoles ont également joué dans les ambiances et le sens de la couleur.

Nous retrouvons également l'influence de la B.D, du manga, de la pop, de la rock'n'roll attitude.

L'élégance de ses modèles s'inspire de Faye Dunaway dans l'affaire Thomas Crown, Romy Schneider dans César et Rosalie, Audrey Hepburn, sans oublier Pamela Grear, la célèbre actrice noire américaine des années 70 (aujourd'hui Jackie Brown).

Steve Mc Queen, Charles Bronson sont aussi pour elle les symboles d'une époque. Après avoir dessiné la plupart des modèles de sa boutique de mode pendant 5 ans, à Porto-Vecchio, elle se consacre aujourd'hui à la peinture et se partage entre Paris et la Corse.

Une explosion de couleurs et l'influence de la B.D .